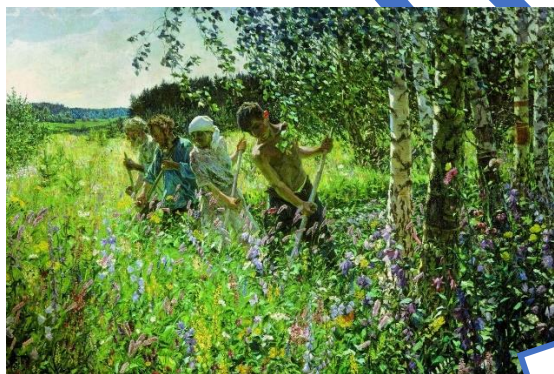




Б.М. Кустодиев «На террасе»



И.И. Шишкин «Рожь»*



А.А. Пластов «Сенокос»*

СЕМЬЯ

РОДИНА, ПРИРОДА

ЖИЗНЬ

Ознакомлению детей с миром живописи

выдержка из Методических рекомендаций
по ознакомлению детей с миром живописи
на основе тематической классификации,
разработанной педагогическим коллективом
МДОУ №14

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ
ОТНОШЕНИЕ

**К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ,
ДРУГИМ ЛЮДЯМ,
САМОМУ СЕБЕ**

Новоселье
2024

Из классификации «Ценности воспитания»

* Включены в ФОП ДО

Ценность	Цель и задачи	Содержание работы	Примерный перечень произведений изобразительного искусства
Социальное направление воспитания Ценность «Семья»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Педагог: - формирует ценностно-смысловое отношение ребенка к ближайшему окружению; - расширяет представление о семье, семейных и родственных отношениях, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.	Б.М. Кустодиев «На террасе» П. Лучанова «Семейный портрет. Знакомство» Карл Лемох «Новое знакомство» Ю.П. Кугач «В субботу» Н.С. Третьяков «Утром на даче» К.Е. Маковский «Портрет детей художника»* З.Е. Серебрякова «За завтраком»*
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Педагог: - формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - формирует «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - воспитывает «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	И.И. Левитан «Вечерний звон» И.И. Левитан «Березовая роща»* И.И. Левитан «Река Истра» И.И. Шишкин «Дубовая роща» И.И. Шишкин «Ивы, освещенные солнцем» И.И. Шишкин «Рожь»* Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»* М.И. Лихачев «На родных просторах» И.И. Левитан «Март»* И.И. Левитан «Весна. Большая вода»* П.П. Кончаловский «Клубника»*
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Педагог: - содействует становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитывает осознанное отношение к жизни как основополагающей ценности; - воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитывает социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие - Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы	А.А. Пластов «Сенокос»* В.А. Тропинин «Девочка с куклой»* Н.А. Касаткин «Добрый дедушка» И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»*

МДОВ №14