

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
МДОУ №14
(протокол от 28.08.2024г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением МДОУ №14
от 30.08.2024г. № 49-Р

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мукосолька (тестоластика)»**

срок реализации программы – 1 год

возраст обучающихся: 3-4 лет

Разработчик
программы:
Котова О.Ю.,
педагог дополнительного образования

Содержание

№	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Отличительные особенности программы / новизна	4
1.4.	Адресат программы	4
1.5.	Объем и срок реализации программы	5
1.6.	Цель и задачи Программы	5
1.7.	Условия реализации программы (организационно-педагогические условия)	6
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.9.	Учебно–тематическое планирование	9
1.10	Календарный учебный график	11
1.11.	Содержание Программы	11
1.12.	Оценочные и методические материалы	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями – Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533) направленность программы - **художественная**.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и МДОУ №14 в соответствии с действующим законодательством.

1.2. Актуальность Программы

Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в тестопластикой дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку,

дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

1.3. Отличительные особенности программы / новизна

Программа заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Основная задача кружка «Мукосолька (тестопластика)» - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал.

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного экологичного материала для работы.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребенку в дальнейшем обучении: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Изделия из соленого теста используются в игровой деятельности, могут являться частью единой композиции, набором сказочных персонажей для проигрывания сказки.

1.4. Адресат программы

Портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе:

возраст	программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
пол	мужской, женский
степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области	Интерес к творческой деятельности
наличие базовых знаний по определенным предметам	Не обязательно
наличие специальных способностей в данной предметной области	Не обязательно
физическое здоровье детей	противопоказания отсутствуют

1.5. Объем и срок реализации программы

	3-4 лет
общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения	56
количество лет, необходимых для освоения программы	1 год

1.6. Цель и задачи программы

Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи

Обучающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);

- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеклами;
- навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать умение лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Формировать у детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

1.7. Условия реализации программы

Условия формирования групп	группы одновозрастные
Количество детей в группе	Не более 10 человек
Особенности организации образовательного процесса	<p>Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – не применяются.</p> <p>Сетевая форма реализации программы – не используется.</p> <p>Режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций обучающихся: предусмотрены задания на усложнение, домашние задания</p>
Формы проведения занятий	Занятия
Формы организации деятельности учащихся на занятии	<ul style="list-style-type: none"> – <i>фронтальная</i>: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); – <i>коллективная (ансамблевая)</i>: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно; – <i>групповая</i>: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

	– <i>индивидуальная</i> : организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в умениях и отработки отдельных навыков.
Форма обучения	очная
Язык	русский
Материально-техническое оснащение программы	<p>Помещение – кружковое помещение.</p> <p>Оборудование: мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фартуки; - дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.); - инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.). <p>Учебно-методический материал: Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2023. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.</p>

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты	<p>прослеживается положительная динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в проявлении культуры общения и поведения в социуме;
-----------------------	--

	- сформированности нравственных качеств у обучающихся (ответственность, дисциплинированность, гуманность)
Метапредметные результаты	прослеживается положительная динамика в: <ul style="list-style-type: none"> - развитии коммуникативных навыков - проявлении самостоятельности обучающихся; - проявлении интереса к лепке и изобразительной деятельности в целом.
Предметные результаты	Дети владеют следующими приемами лепки: <ul style="list-style-type: none"> - отделять от большого куска комочки; - скатывание прямыми движениями; - скатывание круговыми движениями; - сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; - соединение в виде кольца; - сплющивать между ладонями комков теста; - расплющивание; - зачищывание края формы; - лепка из нескольких частей; - оттягивание части от основной формы; - сглаживание поверхности формы; - присоединение части; - прижимание; - примазывание; - использование стеки.

1.9. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

№	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Содержание работы
		всего	теория	практика	
1.	«Знакомство с соленым тестом. Колобок»	1	0,5	0,5	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с

					помощью бисера делаем глазки и носик
2	«Мышка»	1	0,5	0,5	Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.
3	«Цветок»	1	0,5	0,5	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик
4	«Гусеничка»	1	0,5	0,5	Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой
5	«Гусеничка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
6	«Пирамидка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куса теста и соединять их в кольцо
7	«Фрукты на тарелке»	1	0,5	0,5	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки

					(прищипывание, вытягивание)
8	«Фрукты на тарелке»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
9	«Разноцветные бусы»	1	0,5	0,5	Формировать умение детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание.
10	«Разноцветные бусы»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
11	«Сыр»	1	0,5	0,5	Формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре». Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти
12	«Ежик»	1	0,5	0,5	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха)
13	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.
14	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
15	«Грибы в корзине»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать небольшой кусок пластилина между ладонями прямыми

					движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок пластилина, круговыми движениями превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба
17	«Грибы в корзине»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
18	«Ягоды на ветке»	1	0,5	0,5	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягодки, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки
19	«Рамка для фотографии»	1	0,5	0,5	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стеклой
20	«Чаепитие»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания
21	«Чаепитие»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать

					предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания
22	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона
23	«Елка»	1	0,5	0,5	Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Формировать умение скатывать шарики из теста, налеплять их на готовую форму из картона, создавая образ новогодней ёлки
24	Композиция «Снеговик возле елки»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
25	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные снежинки. Формировать умение раскатывать тесто в жгут, выкладывая на трафарет. Продолжать формировать умение пользоваться кистью и гуашью

26	«Новогодняя игрушка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки
27	«Новогодняя игрушка»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
28	«Новогодняя елка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу
29	«Зимняя сказка» коллективная работа	1	0,5	0,5	Продолжить формировать умение учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду
30	«Сова»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки
31	«Сова»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста
32	«Домик»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки
33	«Домик»	1	0,5	0,5	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.
34	«Варежки»	1	0,	0,5	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки
35	«Овечка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста.

					Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
36	«Самолет»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание овала, растягивание теста по картону
37	«Ладонка-осьминожка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
38	«Валентинка»	1	0,5	0,5	Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин
39	«Подарок для папы»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стеклой
40	«Птичка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
41	«Пироги для бабушки»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров, овала
42	«Кошка»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
43	«Кошка»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение работать кисточкой и гуашью

44	«Мимоза»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
45	«Мимоза»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение работать кисточкой и гуашью
46	«Жаворонок»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывать умение работать со стеклой
47	«Мишка косолапый»	1	0,5	0,5	Формировать умение раскатывание шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой
48	«Весна пришла»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой
49	«Весна пришла»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение работать кисточкой и гуашью
50	«Зайка»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск
51	«Морковка и капуста для зайки»	1	0,5	0,5	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой
52	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой
53	«Бабочка»	1	0,5		Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой

54	«Пасхальная корзина»	1	0,5		Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой
55	«Пасхальная корзина»	1	0,5		Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
56	«Божья коровка»	1	0,5		Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук
		56	28	28	

1.10 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, номер учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, Младшая группа А и Младшая группа Б (2 корпус)	8.10.2024	30.04.2025	28	56	56	1 ак.час – 20 минут четверг

1.11. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы строится с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принципа «от простого к сложному»;
- возможность вариативности, гибкости и мобильности Программы.

Структура занятий:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

1.12. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<p>Описание применяемых педагогических методик и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ технологических приемов; - рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.; - рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.; - игровые приемы (приход героя и др.); - упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).
<p>Информационные источники, используемые при реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2023. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2023. 4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000. 5. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006. 6. Чайнова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.
<p>Система средств контроля результативности обучения</p>	<p>Система оценки результатов освоения Программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов освоения Программы.</p> <p>Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков</p>

