

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

МДОУ №14

(протокол от 28.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением МДОУ №14

от 30.08.2024 № 49-Р

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

срок реализации программы – 1 год

возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик программы:
Балуева А.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1.1 Направленность Программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями – Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533) направленность программы - **социально–педагогическая.**

Зачисление воспитанников в группы для занятий по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и МДОУ №14 в соответствии с действующим законодательством.

1.2. Актуальность Программы

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для стимулирования речевой активности младших дошкольников. Логоритмические занятия программы включают здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

1.3. Отличительные особенности программы/ новизна

Программы заключается в том, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

1.4. Адресат программы

Портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе:

возраст	программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
пол	мужской, женский
степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области	Не обязательно
наличие базовых знаний по определенным предметам	Не обязательно
наличие специальных способностей в данной предметной области	Не обязательно
физическое здоровье детей	противопоказания отсутствуют

1.5. Объем и срок реализации программы

	4-5 лет
общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения	56 академических часов
количество лет, необходимых для освоения программы	1 год

1.6. Цель и задачи Программы

Цель программы: способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонетической системы, развитию темпо-ритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь,

координировать их, подчинять единому ритму, оказывать благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Задачи программы:

- Обучать проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.
- Учить выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Обучать контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь.
- Развивать слуховое восприятие; фонематический слух, чувство ритма.
- Развивать функции и формы речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).
- Развивать коммуникативные навыки.
- Формировать речевую культуру.
- Развивать слухо-зрительно-двигательную координацию.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать «творческое Я» ребёнка.
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность.

1.7 Условия реализации программы

Условия формирования групп	группа одновозрастная
Количество детей в группе	Не более 25 человек
Особенности организации образовательного процесса	Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – не применяются. Сетевая форма реализации программы – не используется. Режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций обучающихся: предусмотрены задания на усложнение, домашние задания
Формы проведения	Занятия

занятий	
Формы организации деятельности учащихся на занятии	<ul style="list-style-type: none"> – <i>фронтальная</i>: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); – <i>коллективная</i>: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно. – <i>групповая</i>: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности); – <i>индивидуальная</i>: для отработки отдельных навыков.
Форма обучения	очная
Язык	русский
Материально-техническое оснащение программы	<p>Помещение – групповая комната</p> <p>Оборудование: дидактические картинки, логопедический материал, индивидуальные зеркала, компьютер, музыкальный центр, игрушки – пособия.</p> <p>Учебно-методический материал</p> <p>Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и В. Чиркиной; «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой; «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой.</p>

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты	<p>прослеживается положительная динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в проявлении культуры общения и поведения в социуме; - сформированности нравственных качеств у обучающихся (ответственность, дисциплинированность, гуманность)
Метапредметные результаты	<p>прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитии коммуникативных навыков - проявлении самостоятельности обучающихся; - проявлении интереса к речевой деятельности.

Предметные результаты	<p>Дети смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике. • Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений. • Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе. • Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно. • Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. • Уметь управлять своей мимикой. • Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур. • Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму. • Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики. • Импровизировать на музыкальных инструментах.
-----------------------	--

1.9. Учебно–тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Дудочка	2	0	2	Выполнение практических упражнений
2	Про то, как рыжий кот у бабушки живёт	2	0	2	Выполнение практических

					упражнений
3	Кот и пёс	2	0	2	Выполнение практических упражнений
4	Чудесное яблоко	2	0	2	Выполнение практических упражнений
5	Яблонька	2	0	2	Выполнение практических упражнений
6	Как растили капусту	2	0	2	Выполнение практических упражнений
7	Зяц в огороде	2	0	2	Выполнение практических упражнений
8	День рождения зайчика	2	0	2	Выполнение практических упражнений
9	Домик для воробья по мотивам сказки В.Степанова	2	0	2	Выполнение практических упражнений
10	Приближается зима	2	0	2	Выполнение практических упражнений
11	Зимовье зверей по мотивам русской народной сказки	2	0	2	Выполнение практических упражнений
12	Новогодняя ёлка по стихотворению С.Михалкова	2	0	2	Выполнение практических упражнений
13	Снеговик по стихотворению Е.Михайленко	2	0	2	Выполнение практических упражнений
14	Новогодняя ёлка в лесу	2	0	2	Выполнение практических упражнений
15	Помогите птицам	2	0	2	Выполнение практических упражнений
16	Серебрянный ключик по мотивам сказки В.Степанова	2	0	2	Выполнение практических упражнений
17	Кукла Аня	2	0	2	Выполнение практических упражнений
18	Новоселье у куклы	2	0	2	Выполнение практических

					упражнений
19	Парад игрушек	2	0	2	Выполнение практических упражнений
20	Иван Иванович Самоварыч по стихотворению Д.Хармса	2	0	2	Выполнение практических упражнений
21	У меня полно хлопот по стихотворению В.Орлова	2	0	2	Выполнение практических упражнений
22	Как козлик маму искал	2	0	2	Выполнение практических упражнений
23	Храбрый цыплёнок	2	0	2	Выполнение практических упражнений
24	Как Петушок утро проспал	2	0	2	Выполнение практических упражнений
25	Прогулка по весеннему лесу по стихотворению М.Резанцева	2	0	2	Выполнение практических упражнений
26	Дела много у зверей	2	0	2	Выполнение практических упражнений
27	Пароходик	2	0	2	Проверка полученных знаний
28	Дуся ехала на дачу по стихотворению И.Новиковой	2	0	2	Проверка полученных знаний
	Итого	56	0	56	

1.10 Календарный учебный график

Год обучения, номер учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, Младшая группа №4 (1 корпус)	07.10.2024	30.04.2025	28	56	56	2 академических часа в неделю по 20 минут (среда, пятница)

1.11. Содержание программы

Реализация программы строится с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принципа «от простого к сложному»;
- возможность вариативности, гибкости и мобильности Программы.

Структура занятий:

Каждое занятие курса имеет свою структуру.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в

ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.12. Оценочные и методические материалы

<p>Описание применяемых педагогических методик и технологий</p>	<p>Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p>Слуховое внимание:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. <p>воспроизведение.</p> <p>Ориентирование в пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. <p>Состояние общей моторики:</p> <p>Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.</p> <p>Состояние мелкой моторики:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.2. Темп движений. Детям предлагают поиграть пальчиковую игру «Апельсин».3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».4. Переключение от одного движения к другому. <ul style="list-style-type: none">• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1)..• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)» <p>Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот</p> <p>Тест на слухоречевую память – игра</p>
---	--

	<p>«Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для детей 4-5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок). <p>Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю. -Детям 4-5 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).</p>
<p>Информационные источники, используемые при реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и В. Чиркиной; 2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой; 3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой; 4.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко; 5.Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской. 6.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ГЦ Сфера», 2010г. 7.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий». 8.Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г. 9.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота, 2009г. 10.Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014 11.«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова; 12. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная

	гимнастика для детей»
Система средств контроля результативности обучения	<p>Система оценки результатов освоения Программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов освоения Программы.</p> <p>Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков</p> <p>Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.</p> <p>Уровни освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. • Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен. • Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Дудочка	<p>Формирование динамической координации движения рук.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Лапушки - ладушки» •Двигательное упражнение «Ай ты, дудочка - дуда» •Артикуляционная гимнастика «Дудочка» •Песня с движениями « Ку-ку» •Стихотворение с движением « Ветер» •Игра «Ветер» •Упражнение на развитие дыхания «Дудочка»
2	Про то, как рыжий кот у бабушки жил	<p>Развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <p>Развитие ритмической выразительности.</p> <p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Царапки» •Речевая игра «Кто как поёт» • Артикуляционная гимнастика «Про кота» •Игра - звукоподражание «Дудочка» •Танец «Весело идём» •Песня с движением «Ладушки»
3	Кот и пёс	<ul style="list-style-type: none"> ▪Обучать приемам массажа. ▪Развитие эмоциональной выразительности. ▪Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> •Массаж «Дождик» •Упражнение «Лужа» •Ритмическая игра «Кот и мыши» • Стихотворение с движением «Ай ты, дудочка - дуда» •Упражнение «Грибы большие и маленькие» •Пальчиковая игра «Лапушки -ладушки» •Танец-игра с листьями

4	Чудесное яблоко	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Двигательные упражнения «Ножки» <ul style="list-style-type: none"> • Динамическая пауза «Гриб» • Стихотворение с движением «Ветер» • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Артикуляционная игра «Лошадка» • Пальчиковая игра «Царапки»
5	Яблонька	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Зайчик» • Стихотворение с движением «Дедушка Егор» • Упражнение с движением «Яблоки» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Артикуляционная гимнастика «Пыхтелка» • Двигательное упражнение «Яблочко»
6	Как растили капусту	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровод «Вы умеете сажать капусту?» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Артикуляционная гимнастика «На грядке» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение с движением «Ножки» • Игра «Яблочко» • Танец с листьями
7	Зяц в огороде	<ul style="list-style-type: none"> □ Формирование динамической координации движения рук. □ Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Танец «Веселые сапожки» <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Песня о дожде • Игра с движением «Филин» • Пальчиковая игра «Осенние листья» • Артикуляционная гимнастика «Зайчик»

8	День рождения Зайчика	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Ножки» • Упражнение на развитие чувства ритма Песня «В огороде Заинька» • Стихотворение с движением «Зайчик» • Пальчиковая игра-массаж «Зайчик» • Артикуляционная гимнастика «Подуем на горячий чай»
9	Домик для воробья по мотивам сказки В. Степанова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Шла собака» • Артикуляционная гимнастика «Птенчик» • Упражнение с движением «Воробей» • Пальчиковая гимнастика «Царапки» • Игра – массаж «Дождик» • Пальчиковая игра «Осенние листья»
10	Приближаются Зима	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Дом» • Игра речевая «Кто как кричит» • Упражнение с движением «Дубок» • Артикуляционная гимнастика «Погреем руки» • Стихотворение с движением «Валенки»

11	Зимовье зверей по мотивам русской народной сказки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движением «Дубок» • Танец «Весёлая пляска» • Пальчиковая игра «Ватрушка» • Артикуляционная гимнастика «Рычание, вой» • Речевая игра «Кто как кричит» • Стихотворение с движением «Валенки»
12	Серебрянный ключик по мотивам сказки В. Степанова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движением «Зимние забавы» • Стихотворение с движением «Снежинки» • Песня о зиме • Ритмическая игра «Снегирь» • Артикуляционная гимнастика «Трубочка, улыбка» • Стихотворение с движением «Ёлка» • Пальчиковая игра «Ватрушка»
13	Новогодняя ёлка по стихотворению С. Михалкова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Снегирь» • Стихотворение с движением «Ёлка» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Снежки» • Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»
14	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> □ Развитие динамической и статистической координации общих 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движением «Снеговик» • Стихотворение с движением «Ёлка» • Песня о Деде Морозе

		<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Расширение активного и пассивного словаря. ▪Формирование правильной осанки 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» •Пальчиковая гимнастика «Наряжаем ёлку» •Артикуляционная гимнастика •Игра «Снежки»
15	Новогодняя ёлка в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие чувства ритма. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> •Песня с движениями «Зимние забавы» •Стихотворение с движением «Ёлка» •Ритмическая игра «Снегирь» •Стихотворение с движением «Лесные гости» •Артикуляционная гимнастика •Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» •Пальчиковая гимнастика «Наряжаем ёлку» •Стихотворение с движением «Снеговик» •Игра «Снежки»
16	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие слуха. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Снежинки» •Артикуляционная гимнастика «Белка грызёт орешки» •Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» •Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» •Стихотворение с движениями «Ёлка» • Игра «Снежки» • Стихотворение с движениями «Птички»

17	Кукла Аня	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Раз – два» • Упражнение на произношение звука {с} «Водичка» • Песня «Зима» • Песня с движениями «Зимние забавы» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «Птички» • Игра «Прятки с платком»
18	Новоселье у куклы	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. <input type="checkbox"/> Формирование двигательных умений. <input type="checkbox"/> Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Раз – два» Песня с движениями «Бобик» • Стихотворение с движениями «Дом» Пальчиковая игра «Хлебушек» • Стихотворение с движениями «Самолёт» • Стихотворение с движениями «Игрушки» • Артикуляционная гимнастика «Чашечка, конфетка» • Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» • Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Прятки с платком»
19	Парад игрушек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» • Песня с движениями «Барабан» • Стихотворение с движениями «Конь» • Песня «Молодой солдат» • Стихотворение с движениями «Самолёт» • Песня «Самолёт» • Стихотворение с движениями «Раз – два» • Стихотворение с движениями «Аты-баты» • Пальчиковая игра «Хлебушек» • Танец с флажками • Песня «На парад мы идём»

20	Иван Иванович Самоварыч по стихотворению Д.Хармса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец с флажками • Пальчиковая игра «Семья» • Стихотворение с движениями «Аты-баты» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «Конь» • Пальчиковая игра «Хлебушек» • Песня с движениями «Барабан» • Песня о бабушке • Пальчиковая игра «Помощники» • Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» • Игра «Прятки с платком»
21	У меня полно хлопот по стихотворению В. Орлова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый игра «Семья» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Пальчиковая игра «Хозяйка» • Песня с движениями «Буль - буль» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»
22	Как козлик маму искал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Семья» • Пальчиковая игра «Хозяйка» • Пальчиковая игра «Помощники» • Песня с массажем «Из раскрытого окошка» • Артикуляционная гимнастика • Песня с движениями «Бобик» • Стихотворение с движениями «Барашенька» • Стихотворение с движениями «Козлёнок»

23	Храбрый цыплёнок	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая игра « Пение птиц» • Песня о весне • Пальчиковая игра «Подснежники» • Артикуляционная гимнастика «Индюк» • Пальчиковая игра «Хрюшки» • Игра с движениями «Белые гуси» • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Курица» • Игра «Жуки»
24	Как петушок утро проспал	<ul style="list-style-type: none"> □ Развитие эмоциональной сферы, воображения 	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Песня о весне • Стихотворение с движениями «Козлёнок» • Стихотворение с движениями «Барашенька • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшки» • Стихотворение под музыку «Курочка» • Песня «Петушок» • Игра «Жуки»
25	Прогулка в весеннем лесу по стихотворению М.Рязанцева	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями « Поезд» • Песня с массажем «Из открытого окошка • Стихотворение с движениями «Солнышко» • Песня с движениями «Солнышко» • Речевая игра «Кто как кричит» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Мишка, попляши»

26	Дела много у зверей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Стихотворение с движениями «Солнышко» • Песня с движениями «Солнышко» • Артикуляционная гимнастика • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Кастрюля – хитруля» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Игра «Мишка, попляши» • Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»
27	Пароходик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Солнышко» • Песня о пароходике • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Песня с движениями «Синичка» • Стихотворение с движениями «Улитка» • Артикуляционная гимнастика • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Весёлый танец» • Игра «Мишка, попляши» • Стихотворение с движением «Солнышко» • Песня «Идём гуськом»
28	Дуся ехала на дачу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движением «Солнышко» • Песня с движениями «Солнышко» • Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок», «Язык здороваётся с верхней губой» • Игра «Мишка, попляши» • Пальчиковая игра «Семья» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Синичка» • Стихотворение с движениями «Улитка» • Песня с движениями «Весёлый танец»

