

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14»**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании педагогического совета  
МДОУ №14  
(протокол от 28.08.2024г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
распоряжением МДОУ №14  
от 30.08.2024г. № 49-Р

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Арт-студия «Мастерская шедевров»**

срок реализации программы – 1 год

возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик  
программы:  
Свиридова Е.К.,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

| №     | Содержание   | Стр. |
|-------|--|------|
|       | Пояснительная записка  | 3    |
| 1.1   | Направленность Программы   | 3    |
| 1.2.  | Актуальность Программы   | 3    |
| 1.3.  | Отличительные особенности программы / новизна                        | 3    |
| 1.4.  | Адресат программы  | 4    |
| 1.5.  | Объем и срок реализации программы                                    | 4    |
| 1.6.  | Цель и задачи Программы  | 5    |
| 1.7.  | Условия реализации программы (организационно-педагогические условия) | 6    |
| 1.8.  | Планируемые результаты освоения Программы                            | 7    |
| 1.9.  | Учебно–тематическое планирование                                     | 8    |
| 1.10  | Календарный учебный график   | 8    |
| 1.11. | Содержание Программы   | 9    |
| 1.12. | Оценочные и методические материалы                                   | 9    |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность Программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями – Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533) направленность программы - **художественная**.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и МДОУ №14 в соответствии с действующим законодательством.

### 1.2. Актуальность Программы

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к изобразительной деятельности, в частности, обогащения сенсорного опыта, развития органов восприятия (зрение, слух, осязание), удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность каждому обучающемуся развивать умение выделять и использовать средства выразительности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятость обучающихся в данном направлении помогает решить ряд актуальных проблем современного этапа в том числе: развитие интереса к изобразительной деятельности; положительного эмоционального отклика на предложения рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей.

Содержание программы руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

### **1.3. Отличительные особенности программы / новизна**

Программа заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Основная задача - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал.

Занятия по данной программе помогают детям снять напряжённость у ребенка, является источником раскрепощения, отличного настроения, уверенности в своих силах, а также развивают способность находить решение поставленных задач различными способами, учат умению видеть, анализировать и принимать самостоятельные решения в поставленных перед ними задачах.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

### **1.4. Адресат программы**

Портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе:

|  |   |
|--|---|
| возраст  | программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) |
| пол  | мужской, женский  |
| степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области | Интерес к творческой деятельности                                     |
| наличие базовых знаний по определенным предметам                           | Не обязательно  |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| наличие специальных способностей в данной предметной области | Не обязательно               |
| физическое здоровье детей                                    | противопоказания отсутствуют |

### 1.5. Объем и срок реализации программы

|   | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---------|---------|
| общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения | 112     | 112     |
| количество лет, необходимых для освоения программы                      | 1 год   | 1 год   |

### 1.6. Цель и задачи программы

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей.

Цель Программы – развитие творческого мышления и художественного вкуса посредством изобразительного искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира.

**Задачи программы:**

#### Обучающие

- Формировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- Углубить знания детей в области живописи, скульптуры, рисунка;

- Расширить знания об области применения в разных профессиях художественного мастерства;
- Обучить детей художественным навыкам.

### **Развивающие**

- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Формулировать алгоритм выполнения задания;
- Расширять диапазон возможностей передач зрительного или ассоциативного ряда;
- Развивать звуковую культуру речи, умственные способности, причинно-следственные связи.

### **Воспитательные**

- Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- Формировать творческую культуру;

## **1.7. Условия реализации программы**

|  |  |
|--|--|
| Условия формирования групп                         | группы одновозрастные  |
| Количество детей в группе                          | Не более 15 человек  |
| Особенности организации образовательного процесса  | Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – не применяются.<br>Сетевая форма реализации программы – не используется.<br>Режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций обучающихся: предусмотрены задания на усложнение |
| Формы проведения занятий                           | Занятия  |
| Формы организации деятельности учащихся на занятии | – <i>фронтальная</i> : работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);<br>– <i>коллективная</i> : организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>между всеми детьми одновременно (совместные работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>групповая</i>: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);</li> <li>- <i>индивидуальная</i>: организуется для работы с одаренными детьми, для отработки отдельных навыков.</li> </ul> |
| Форма обучения                              | очная   |
| Язык  | русский   |
| Материально-техническое оснащение программы | <p>Помещение – кружковая.</p> <p>Оборудование: мольберты, столы, магнитная доска, муляжи, кисточки, стаканчики, фартуки с нарукавниками для творчества, материалы для творчества.</p>   |

### 1.8. Планируемые результаты освоения Программы

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Личностные результаты     | <p>прослеживается положительная динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в проявлении культуры общения и поведения в социуме;</li> <li>- осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов;</li> <li>- в ориентации в нравственных нормах, правилах, осознание, исследование и принятие жизненных оценок.</li> </ul> |
| Метапредметные результаты | <p>прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитии коммуникативных навыков;</li> <li>- проявлении самостоятельности обучающихся;</li> <li>- проявлении интереса к художественной деятельности и к музыке в целом;</li> <li>- находить рациональные способы работы;</li> </ul>                      |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать желаемый результат;</li> <li>- осуществлять взаимопроверку.</li> </ul>   |
| Предметные результаты | <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют начальными исполнительскими навыками передачи художественных образов.</li> <li>- получают опыт восприятия всемирно известных произведений искусств;</li> <li>- знают материалы и художественные термины;</li> <li>- умеют правильно передавать свои мысли при помощи художественных материалов;</li> <li>- точно воспроизводят и передают постановку (натюрморт, композицию)</li> </ul> |

### 1.9. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Название раздела (темы)  | Количество учебных часов |        |          | Форма контроля                     |
|----|--|--------------------------|--------|----------|------------------------------------|
|    |  | всего                    | теория | практика |                                    |
| 1. | Знакомство с педагогом,<br>Подготовка к работе,<br>Разбор материала                              | 2                        | 1      | 1        | Выполнение практических упражнений |
| 2  | Живопись<br>Работа красками (гуашь,<br>акварель)   | 16                       | 4,2    | 11,8     | Выполнение практических упражнений |
| 3  | Рисунок<br>(простые карандаши, цветные<br>акварельные карандаши,<br>ластик)                      | 20                       | 5      | 15       | Выполнение практических упражнений |
| 4  | Графика<br>Работа линерами   | 15                       | 3,5    | 11,5     | Выполнение практических упражнений |
| 5  | Лепка<br>(пластилин)   | 3                        | 1      | 2        | Выполнение практических упражнений |
| 6  | Дизайн<br>(Пластилин, цветная бумага,<br>клей, ножницы, гуашь, цветные<br>акварельные карандаши) | 18                       | 3,5    | 14,5     | Выполнение практических упражнений |



|   |  |     |      |      |  |
|---|--|-----|------|------|--|
| 7 | Композиция<br>(все виды материалов)    | 16  | 4,2  | 11,8 | Выполнение<br>практических<br>упражнений |
| 8 | Иллюстрация                            | 10  | 2    | 8    | Выполнение<br>практических<br>упражнений |
| 9 | Общие задания<br>(все виды материалов) | 12  | 3    | 9    | Выполнение<br>практических<br>упражнений |
|   | Итого                                  | 112 | 27,4 | 84,6 |  |

### 1.10 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения,<br>номер учебной<br>группы   | Дата начала<br>обучения по<br>программе | Дата<br>окончания<br>обучения по<br>программе | Всего<br>учеб-<br>ных<br>недель | Всего<br>учеб-<br>ных<br>дней | Коли-<br>чество<br>учебных<br>часов | Режим<br>занятий   |
|--|---|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 год обучения,<br>Старшая группа А<br>и старшая Б<br>(1 корпус)                                     | 7.10.2024                               | 30.04.2025                                    | 28                              | 56                            | 112                                 | 1 ак.час –<br>40 минут<br>понедельник/<br>вторник<br>среда |
| 1 год обучения,<br>Подготовительная<br>А группа,<br>подготовительная<br>группа Б (1 корпус)          | 7.10.2024                               | 30.04.2025                                    | 28                              | 56                            | 112                                 | 1 ак.час –<br>40 минут<br>понедельник/<br>вторник<br>среда |
| 1 год обучения,<br>Старшая группа А<br>СП, старшая Б СП<br>(2 корпус)                                | 7.10.2024                               | 30.04.2025                                    | 28                              | 56                            | 112                                 | 1 ак.час –<br>40 минут<br>вторник<br>среда                 |
| 1 год обучения,<br>Подготовительная<br>группа А СП,<br>подготовительная<br>группа Б СП (2<br>корпус) | 7.10.2024                               | 30.04.2025                                    | 28                              | 56                            | 112                                 | 1 ак.час –<br>40 минут<br>вторник<br>среда                 |

### 1.11. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы строится с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принципа «от простого к сложному»;
- возможность вариативности, гибкости и мобильности Программы.

Структура занятий:

Каждое занятие курса имеет свою структуру.

Разбор задания.

Для этого отводится не менее 10 минут. В это время дети выбирают материалы, подготавливая их и планируют последовательность изготовления работы вместе с педагогом.

На следующем этапе дети приступают непосредственно к выполнению поставленной задачи, советуясь с педагогом или выполняя все действия, в последовательности предложенной педагогом.

На заключительном этапе происходит разбор ошибок и выявление лучших «фрагментов» работы, для стимулирования творить вновь и вновь.

Для достижения поставленной цели применяются методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске).
- Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

### 1.12. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |   |
|--|---|
| Описание применяемых педагогических методик и технологий | Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения в основе которых лежит уровень деятельности детей:<br>практические:<br>– выполнение упражнений является закреплением определенных навыков;<br>– творческие задания;<br>– участие в конкурсах различного уровня;<br>– совместный с преподавателем выбор направлений в творчестве. |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>Информационные источники, используемые при реализации программы</p> | <p>Репродукции работ известных мастеров живописи и шедевры мирового масштаба</p>   |
| <p>Система средств контроля результативности обучения</p>              | <p>Система оценки результатов освоения Программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов освоения Программы.</p> <p>Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков</p> |